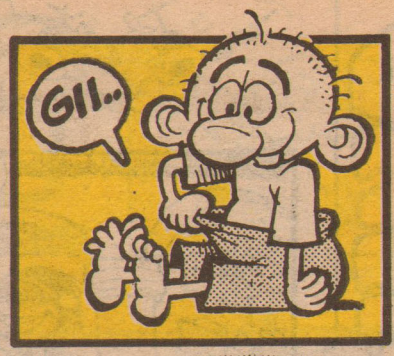
SAYI:24
YIL:18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
5 MAYIS 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

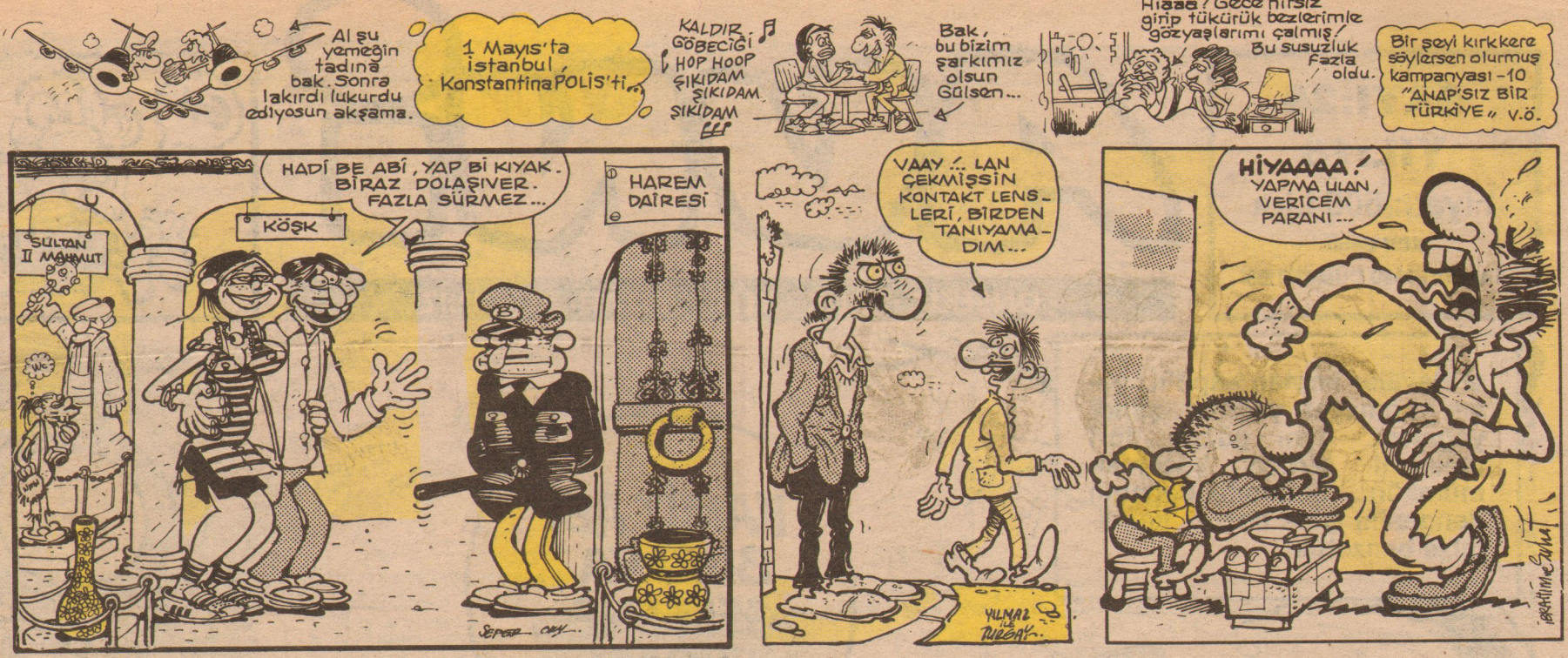


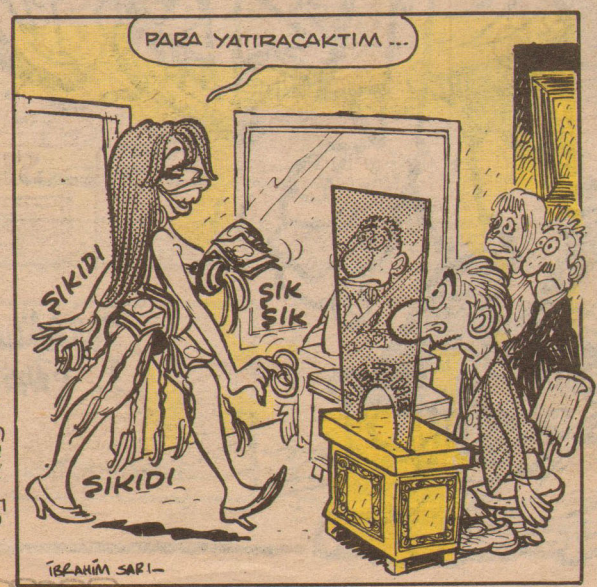
● Havalar hepten sapıttı... Kışın yağmayan yağmur, şimdi yağıyor... Aynı günde dört mevsimi birden yaşamak mümkün... Sonunda doğanın dengesini iyice bozup, kendimize benzettik!..

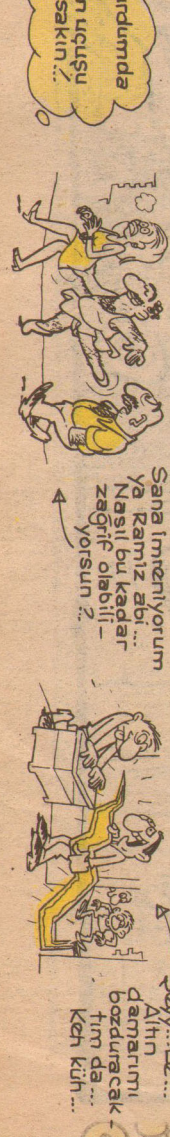
HAMİT ABİ BURAYA GELSENE... BURASI SICACIK!..

TURGAY ve FENKET

Ayni minkenarı







Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Nerede yanlış yaptık?

Biz bugün yaşları elliye yaklaşanlar, Türkiye'de hep bir "kara arife" yaşamanın yorgunluğu içindeyiz. Sorumluluk duygusu, bizi özeleştiriye zorluyor. Dürüst davranarak mı hakettik zor emeklilikleri? Çocuklarımızı demokratik yetiştirdiğimiz için mi, bunalımlar yaşıyorlar?. Bütün bu olanlardan biz mi sorumluyuz? Nerede yanlış yaptık? Galiba bu soruyu bizden başkası da sormuyor kendine.

S.S.

Yatılı okullardan, TRT'ye...

Reklamları denetlerken lütfen biz yatılı okullardaki "aciz kulları"da düşünün. Sofra manzaraları karşısında midemiz isyan ediyor.

Kuyruklu Yıldız ve Abus

Beyoğlu Karaca Tiyatrosu

DARİO FO'nun
iki perdelik curcunası

"BEDAVA MI SANDIN?"

Yöneten:
Oğuz Aral

Cuma: 20.30
Cumartesi-Pazar: 15.30'da

İstiklal Caddesi-Beyoğlu

1 MAYIS POLİS BAYRAMI TÜM YURTTA KUTLANDI...

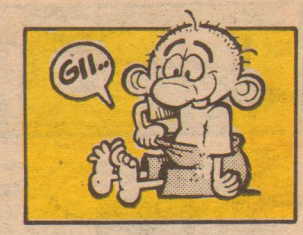
Tüm yurtta ve dış temsilciliklerimizde yapılan coşkulu törenlere resmi ve sivil erkan katıldı...

İstanbul'daki tören, 141-142 pare "rastgele tabanca atışıyla" başladı. Günün mana ve ehemmiyetini belirten toplu tutuklamalardan sonra, geçit törenleri düzenlendi ve Taksim Meydanı'nda temsili işçi gruplarının polis tarafından tazyikli su ve cop kullanılarak dağıtılması canlandırıldı. Daha sonra şiirler okundu ve demokrasinin polis devletlerindeki gerekliliğini anlatan konuşmalar yapıldı.

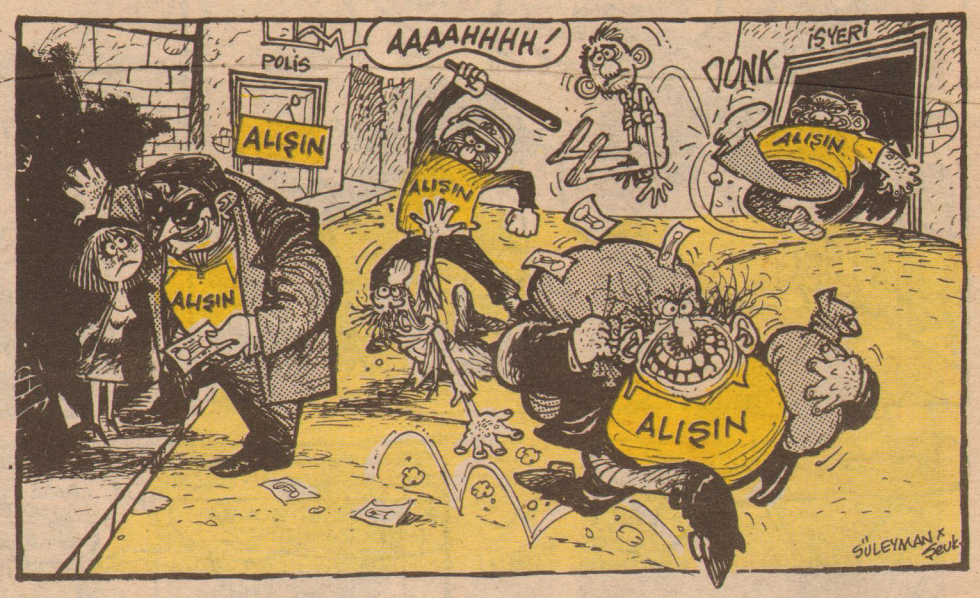
Bayram törenlerine çok sayıda yurttaş katılamadı.

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



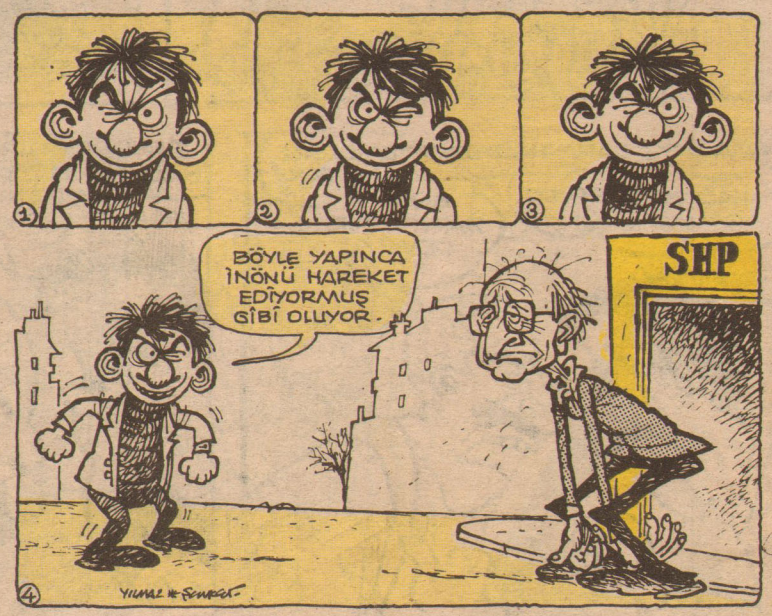
● **Cumhurbaşkanı Özal "Artık alışın" dedi...**



● **Her tarafta Irak'ın nükleer topunun boruları aranıyor...**

● **Federasyon Kupası'nı Beşiktaş götürdü...**

● **Hapishaneler hala tıklım tıklım!.. İnsan hakları, demokrasi palavra!.. Talan ve soygun aynen sürüyor... Tüm bu olup bitenlerden bir tek SHP'nin haberi yok galiba!..**

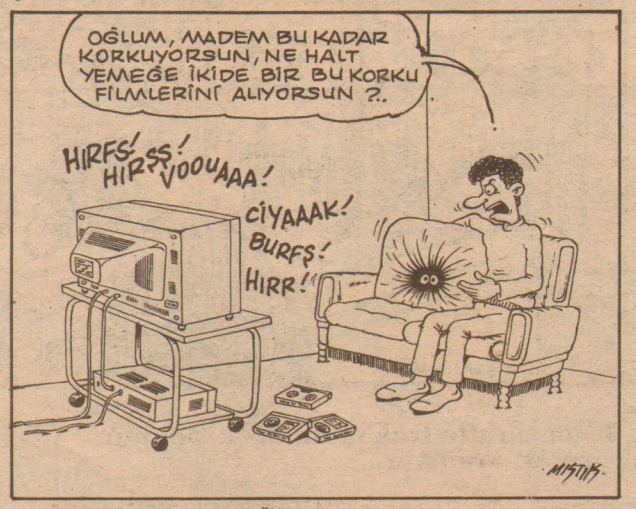


IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İLBAN ERTEGÜN

REMZİ KELEŞ (İzmir)

Çok hareketli ve çok profesyonelce olmasına rağmen, bir şeyler çizginizi eskitiyor. Bu, tarama ucunu çok hızlı ve sert kullanmanızdan, yine aynı sertlikte yerlere attığınız taramalardan ileri geliyor. Dikkat ederseniz, karikatürünüzdeki bütün tipler profilden çizilmiş ve üç aşağı beş yukarı aynı. Karikatürünüz, insana karikatürden çok krokiyi hatırlatıyor...



MUSTAFA BAYRAMOĞLU (Adana)

Bir karikatürde çizgilerin çok muntazam olması, karikatürü donuklaştırır. Aynı şey sizin de başınıza gelmiş. Tek tek bakıldığında her şey çok ustaca, ama bütününde karikatürde bir kuruluk var... Rahat, kendinizi zorlamadan ve biraz daha inceli kalınlı çinilemeye çalışın...

TALİP DİLBER (Sincan-Ankara)

Çizginiz çok usta, ama gönül isterdi ki sizin çizginiz olsaydı... Hazır bu kadar iyi bir bileğiniz var, hiç vakit kaybetmeden kendinize has bir çizgi bulmaya çalışın...

GALİP TEKİN

Mapusluk zor zenaat

KAPALI CEZAEVİ

TAMAMEN AÇIK CEZAEVİ

TAMAMEN AÇIK CEZAEVİ Mİ OLURMUŞ, DÜMBÜK! MAHKUMLAR DURUR MU BURDA?

NOOLU- YO YA? ARABAYI BİR TÜRLÜ YERİNDEN KALDIRAMIYORUM PATİNAJ YAPIYOR...

HER HASTALIĞA ASPİRİN YAZMASANA BE KARDEŞİM. MAHKUMLAR NE HALE GELDİ.

REVİR

GENE BİR HAYALİCİ MAHKUM GELDİ GALİBA...

HADİ ŞİMDİ BOĞAZ'A BALIK YEMEYEAA, SURATIN EKŞİTME. SENİ İPTEN ALDIĞIM GÜNÜ UNUTLUYORSUN...

YARI AÇIK CEZAEVİ

İDAMLIK FAHRİ'Yİ DE KAÇAN TOPU ALMAK İÇİN DIŞARI MI BIRAKTIN? TOP OYNAMAYI YASAKLIYORUM!

AMMA ÇOK İSTEDİK HA... SONUNDA CEZAEVİNİN ÜSTÜNDEN TABİATI GEÇİRDİK.

NAAPSIN ADAMCAĞIZLAR. HAVALANDIRMA SÜRESİ AZ OLDUĞUNDAN İYİ DEĞERLENDİRMEYE ÇALIŞIYORLAR...

HADİ, ON DAKKA HAVALANDIRMA...

BİZİMKİSİ NEYSE DE BUNUN CEZASI ÇOK AĞIR YAHU...

OH BE OH! ŞİMDİ ENDONEZYA SOKAKLARINDA GEZİYORUM. AHHG- YAVAŞ YAVAŞ AVUSTRALYA OVALARINA SÜZÜLÜP...

İDAMLIK HAYRİ VE KAMİL TÜNEL KAZARKEN BULDUKLARI TARİHİ ESERLERİ KENDİ YERLERİNE BIRAKTILAR...

BU KOĞUŞ DA TAMAM.

HE HE. BU ALET BİZDE OLDUKTAN SONRA KİMSE KOLAY KOLAY BURDAN KAÇAMAZ...

GEL SANA HÜCREYİ GEZDİREYİM.

ALIŞTIM ABİ, NAAPIYİM. 10 YILDIR BURADA ÇALIŞIYORUM. DIŞARDA NE YER NE İÇERİM. BUNU GÖTÜRMEDEN OLMAZ.

SONRA İNCE MEMED, ATINA ATLADIĞI GİBİ DAĞA ÇIKAR...

KİTABI İÇERİ SOKMUYOLAR, AMA SAĞOLSUN, YAŞAR ABİ, ZİYARETE GELİP ANLATIYO...

AL, ANLAŞTIĞIMIZ GİBİ OĞLUNU GETİRDİM. VER BAKALIM PEYNİRİMİ...

SENİN ONLARI SUSTURMAN LAZIM. SEN İSTEK, VERİYOSUN.

ALDIRMA GÖNÜL ALDIR

VERİCEREMİŞ

EYVAH! KADIN VE ERKEK KOĞUŞLARI 10 YILLIK HAPİSLİK SONUNDA DAYANAMADILAR.

LAN, HERİF ZATEN İDAMDAN YARGILANIYOR, TABUREYİ ALTINDAN ÇEKMESENE!..

VAY, SENİN TAHLİYENE 6 AYLIK TESBİHİN KALMIŞ HA...

AMMA KALABALIĞIZ BE. BAK, EN ÜST KATTAKİ MÜEBBET BASRİ ABİ İNİYOR.

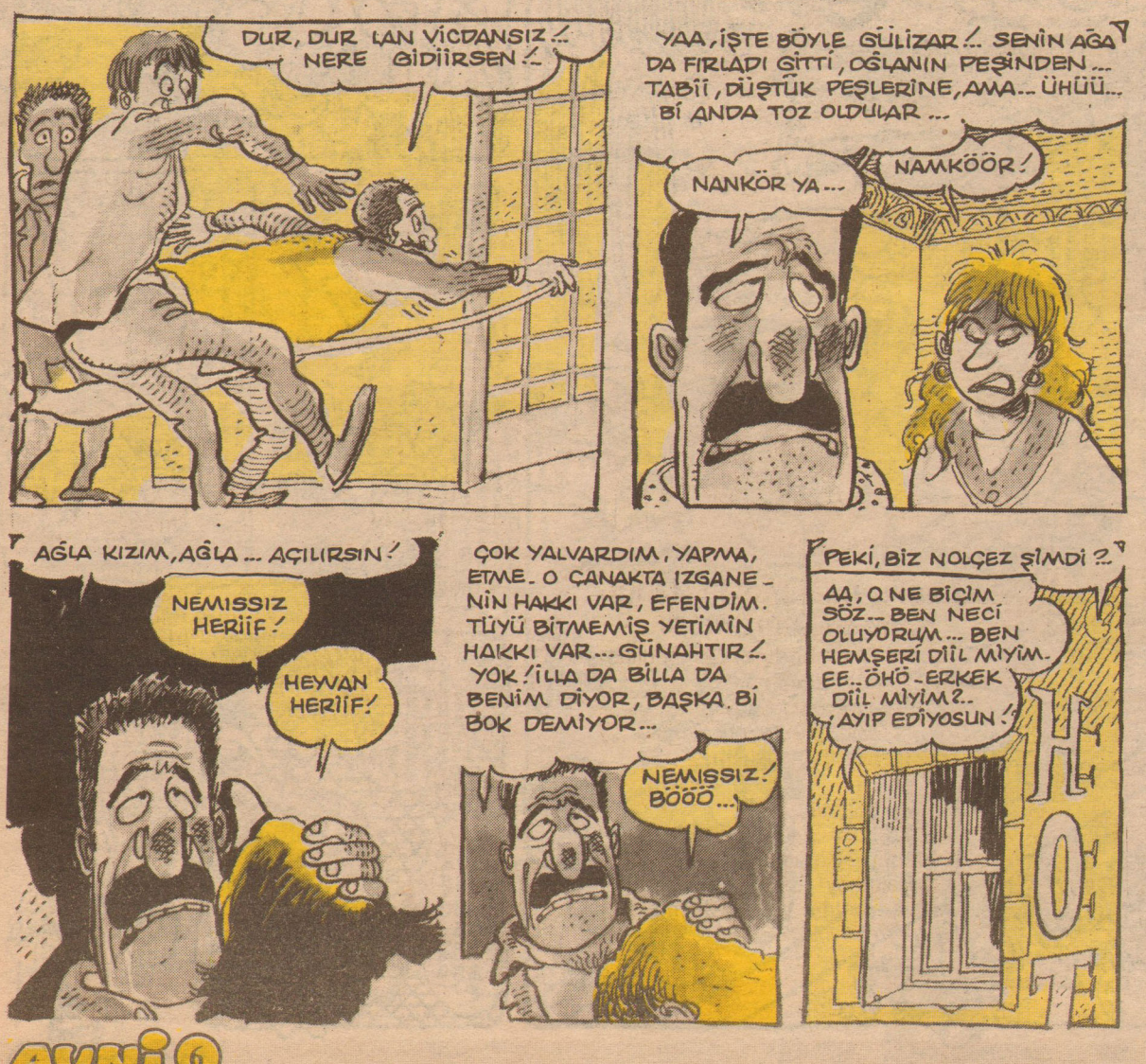
DURUN! DARAĞACINI 2 METRE DAHA YÜKSEK KURUN! BU İDAMLIK, HER GÜN ANTRENMAN YAPIYOR.

YILMAZ. SEFER SERVET VE GÜRCAN

İNAN

IZGANE'NİN UMUDU

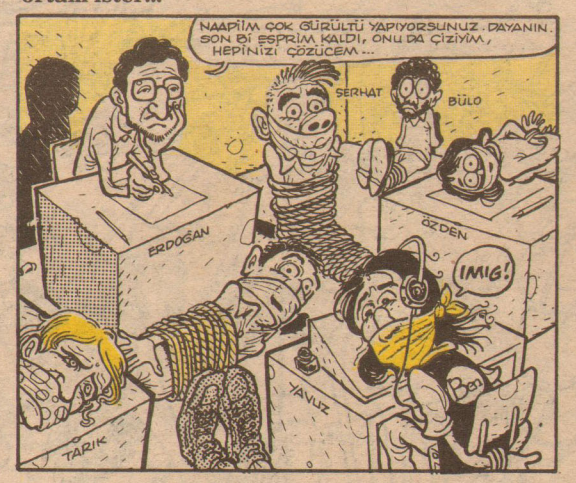
YAZIP ÇİZEN= İLHAN ERİŞEN



AVNİ'DEN HABERLER

● **Arkadaşlar benim için tarihin en sorunlu karikatürcüsü olduğumu söylerler, vallahi billahi yalan...**

● **Erdoğan çalışmak için sessiz ve sakin bir ortam ister...**

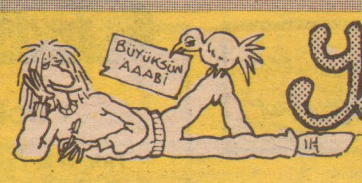


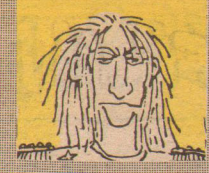
● **Hep merak edersiniz ya, espirileri nasıl buluyoruz diye, işte böyle...**

● **Zafer arkadaşımız niyeyse bu ara badiye merak sardı...**

Halil İncesu

BENN! Yavuz Tatan..





TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TATAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

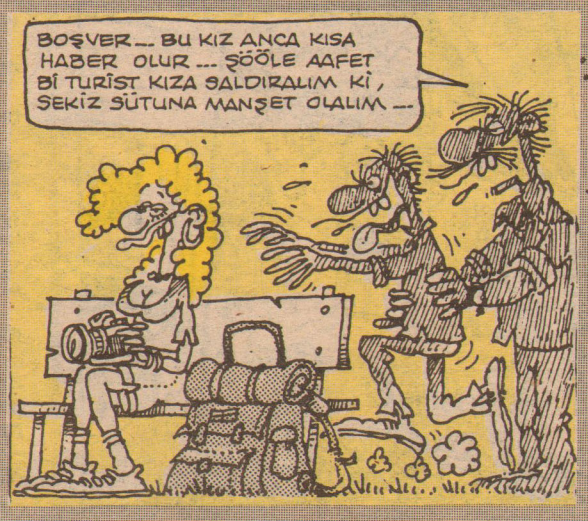
Prenses Stefaninin nişanındayım. Kalantor bir güruh halinde Monaco Sarayındayız. Şu yeni parlayan, kafası üç numara traşlı şarkıcı kız Sinead O'Connor bana eşlik ediyor. "Ne getirdin bu züppelerin içine beni, havyar tabağını arakla ayy çişim geldi" diye kulağımı ısırdı ısıracak vırvır söyleniyor. Mücevherat ve kılık-kıyafet ambargosu konsa, şöyle çıplaklar kampı gibi olsa, kalp spazmları geçirilse geriye beş on kişi kalıp miss gibi eğlenicez... Neyse kokain modasına uyma aşkına diplomatik zevat egale olup malikanelerine kaçışıyo. Kalıyoruz biz bize. Kumarhanede rulet masasında tanıdık bi yüz sayfanı çiz diyo. Sayfanın mikro filmini şampanyasına atıyorum. Rulette kazandıklarımı da Stefaninin çeyizine bırakıp benim dıbız kafayla uzuyorum.

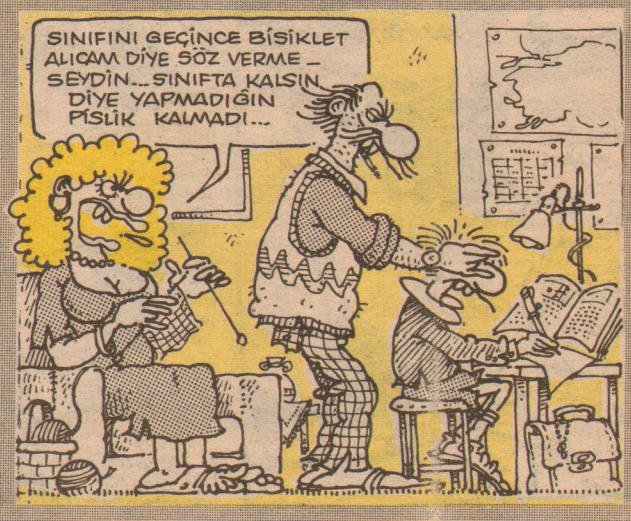
O şimdi oşinografist...

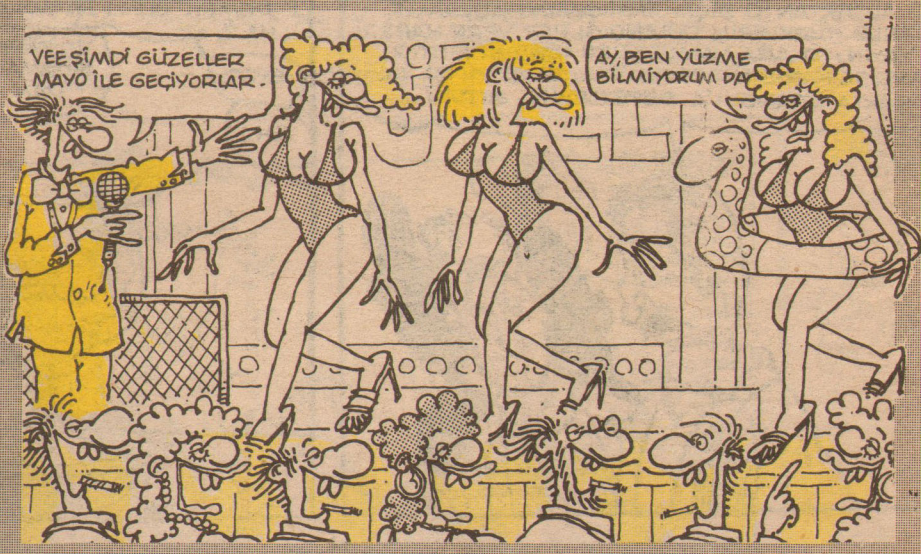
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

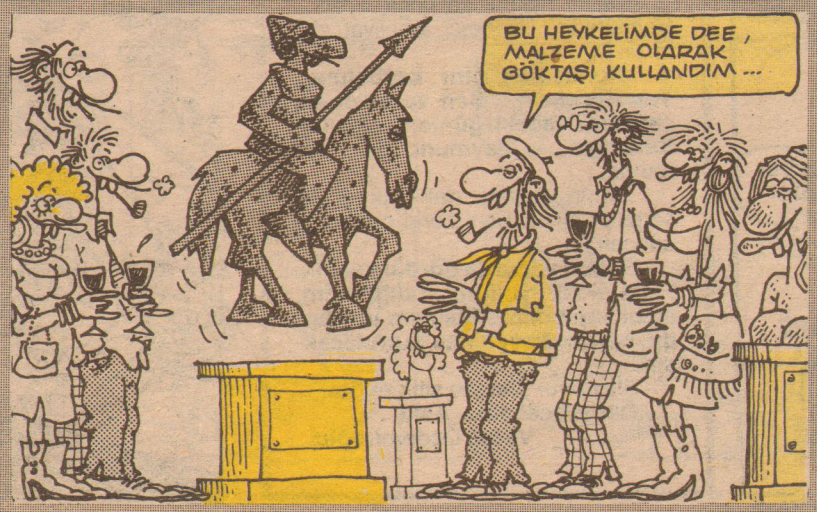
TOM SAVYER

Tam Savyerle, Hakılberi Fin (Okundukları gibi) sucuk ile yumurta kadar birbirlerine uyumlu Misisipili iki arkadaştırlar. Beyaz adam, kızılderililerin toprağını çalarken bu hırsızlığa tanık oluyorlar. Hırsızda onları görmüştür. Bi takım delilleri yer değiştirerek hırsızlığı bizim çocuklara yükler. O sıra Amerikada işsizlik liste başıdır. Tüm Misisipi, hatta Amerika çocukların peşine üşüşür. Tom ile Hak gömleklerini timsahlara atarak öldük süsü verirler. Bir iş adamı timsah-gömlek ilişkisini iyi değerlendirir "Lacost"u yapar köşe olur. Çocuklar hırsıza patlayan bir puro ile bubi tuzağı kurar. Puro patlar hırsızın üstündeki tapu, hisse senedi ve benzeri bandrolsüz mallar ortaya dökülür. Haksızlık çıplak gözle net bi şekilde görülür. Olayın hukuki celseleri Hollywood filmlerinde haala sürmektedir. Misisipi vapuruda yandan çarklıdır.



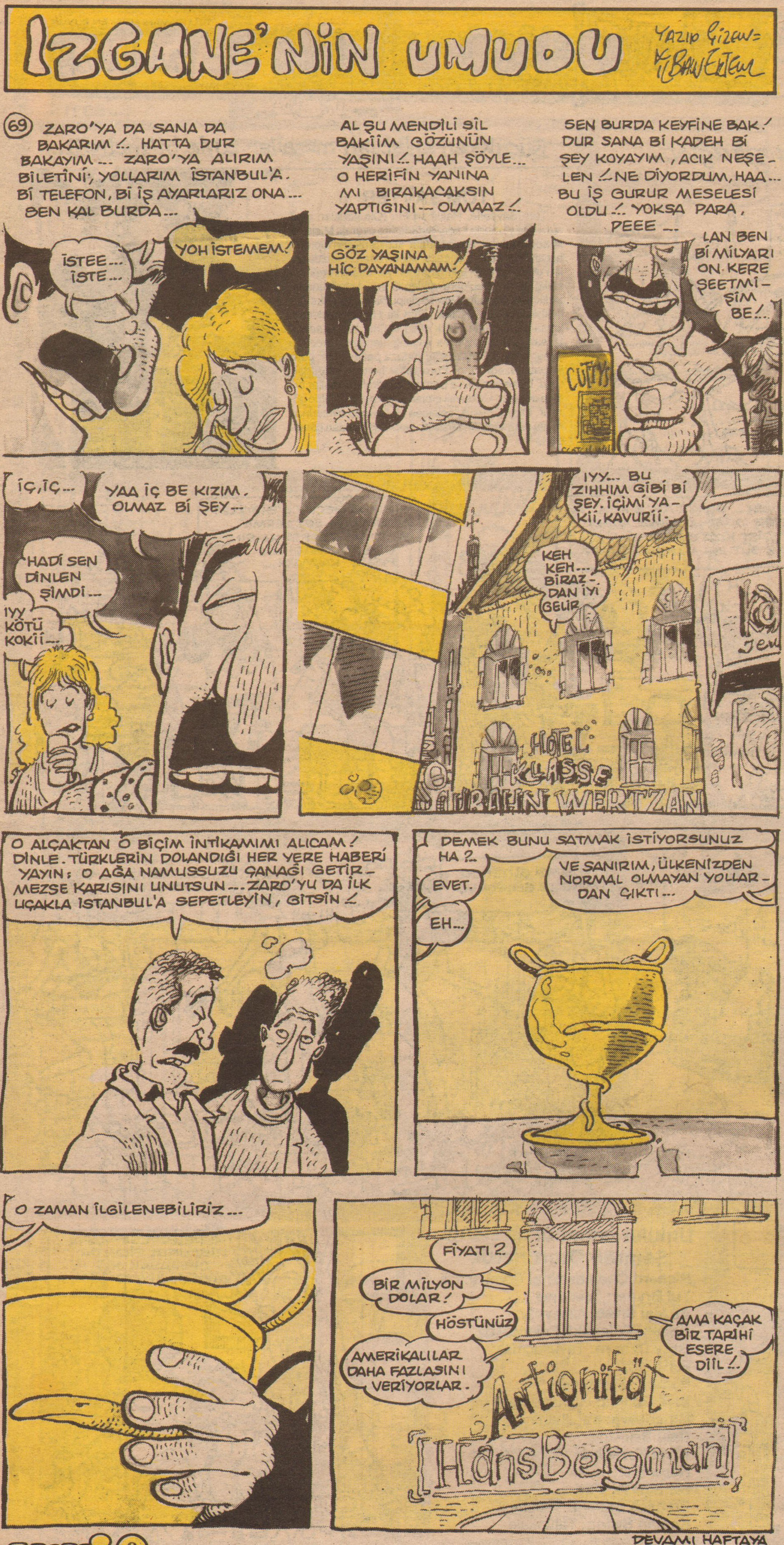






Ünlüler İstanbul'da Hangi Semtde Otururlardı

Richard Chemberline: Çemberlitaş
Yul Bryner: Esentepe
Ali Mal Graw: Alibeyköy
Roman Polanski: Polonezköy
Ozzy Ozborn: Tavukuçmaz
E.T.: Etiler
Rambo: Silahtarağa
Phill Collins: Gülhane Parkı
Gütenberg: Kağıthane
Dali: Bakırköy
Anna Karanina: Valide Çeşme
RapunZel: Kuleli
Maradona: Maçka
Prenses Stefani: Tepebaşı
Kaptan Swing: Tahtakale



Şaşılası muhabbetler

Doktor (Dr.)

Tak, tak, tak...
- Kim o?..
- **Aç kapıyı, ben doktorum...**
- Deli misin lan sen?.. Bu saatte doktor niye gelsin?.. Bari polisim falan de...
- **Hayır, polis olan ben değilim... Eniştem polis... Ben doktorum... Aç...**
- Açmam... Kim olsa açmaz... Sen olsan açar mıydın?
- **Açmazdım... Ama sen aç...**
- Açmıcam işte... Haydi git buradan... Gitmezsen mimar çağırırım...

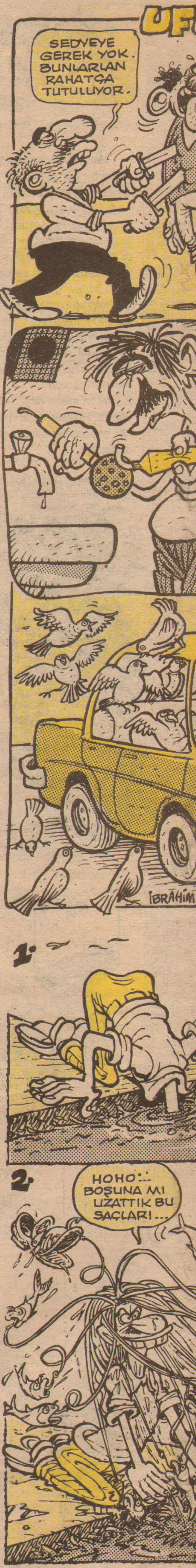
***

Tak, tak, tak...
- Yine mi sen doktor civanım?..
- **Bu sefer kararlı geldim... Bu kapı açılacak...**
- Git işine be adam... Ya efendi gibi git, ya da sittir ol git... Gitmelisin...
- **Seni muayene etmeden bi yere gitmem... Sen hastasın...**
- Ne hastalığı ya, hasta mısın?.. Sapasağlamım ben... Domuz gibiyim...
- **Yok yok, hastasın... Bi ayağın çukurda... Gidicisin...**
- Asıl sen gidicisin... Gideceksin burdan...
- **Ölürüm de gitmem... Diğer bir deyişle ölsem bile gitmem... Seni bu halde bırakamam...**
- Peki tut ki hastayım, sen nerden biliyosun hasta olduğumu?..
- **Doktorlar bilir... Yemin ederim ki hastasın...**
- Ne yemini, Hipokrat yemini mi?..
- **Sus... Kendini daha fazla yorma... Eğer kapıyı açmıcaksan, pencereden anahtarı at, ben açarım...**
- Git... N'olursun git... Gitmezsen ölümü öp...
- **Sus... Ölüm lafı etme... Gerçi bi gözün toprağa bakıyo ama, seni iyileştireceğim... Söz veriyorum...**
- Sen şimdi git, ben sonra seni bulur, muayenehanene gelirim... Hadi, görüşürüz...
- **Peki gidiyorum, ama bu yine gelmeyeceğim anlamına gelmez... Hem sonra benim muayenehanem yok ki... Ben serbest çalışırım...**

***

Tak, tak, tak...
- Sen misin doktor?..
- **Kim ola ki, elbette benim...**
- Ohh... Ben de yabancı biri sanıp korkmuştum... Niye kapı zilini çalmıyosun?..
- **Benim tarzım böyle... Seni uyarırım, bu sefer yalnız değilim... Eniştemle birlikte geldik...**
- Biliyorum, polis oluyo kendisi...
- **Yok, o başka... Bu diğer eniştem... Bu da doktor... Meslektaşız...**
- Keşke halamı da çağırsaydık... Hemşiredir... Nöbetçi ameliyat ekibi...
- **Konuşarak efor kaybetme... Yaşayacaksın... Ben ve eniştem, seni eski sağlıklı günlerine kavuşturacağız... Maymuncuğu ver enişte...**
- Senin üzerine deli toprağı mı serptiler lan?.. Beni zorla mı tedavi edecen?..
- **Bugün vapurda gördüm seni... Fena öksürüyodun... Takip ettim, evini saptadım... Eniştem uzmandır, ben pratisyenim... Kurtulacaksın...**
- Şittir lan... Sen de sittir enişte...
- **Ölmeyeceksin... Asla...**

Vedat Özdemiroğlu



IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen: K. Barış Ertem

(69) ZARO'YA DA SANA DA BAKARIM ∠. HATTA DUR BAKAYIM ... ZARO'YA ALIRIM BİLETİNİ, YOLLARIM İSTANBUL'A. BİR TELEFON, BİR İŞ AYARLARIZ ONA ... SEN KAL BURDA ...

İSTEE... İSTE...

YOH İSTEMEM!

AL ŞU MENDİLİ SİL BAKİİM GÖZÜNÜN YAŞINI ∠. HAAH ŞÖYLE... O HERİFİN YANINA MI BIRAKACAKSIN YAPTIĞINI -- OLMAAZ ∠.

GÖZ YAŞINA HİÇ DAYANAMAM!

SEN BURDA KEYFİNE BAK ∠. DUR SANA BİR KAHVE BİR ŞEY KOYAYIM, AÇIK NEŞELEN ∠. NE DİYORDUM, HAA... BU İŞ GURUR MESELESİ OLDU ∠. YOKSA PARA, PEEE ...

CUTTY

LAN BEN BİR MİLYARI ON KERE ŞEETMİŞİM BE ∠.

İÇ, İÇ...

YAA İÇ BE KIZIM, OLMAZ Bİ ŞEY...

HADİ SEN DİNLEN ŞİMDİ...

IYY KÖTÜ KOKİİ...

IYY... BU ZIHHIM GİBİ Bİ ŞEY. İÇİMİ YAKİİ, KAVURİİ...

KEH KEH... BİRAZDAN İYİ GELİR

HOTEL KLASSE IBRAHIM WERTZAN

O ALÇAKTAN O BİÇİM İNTİKAMIMI ALICAM! DİNLE. TÜRKLERİN DOLANDIĞI HER YERE HABERİ YAYIN; O AĞA NAMUSSUZU ÇANAĞI GETİRMEZSE KARISINI UNUTSUN... ZARO'YU DA İLK UÇAKLA İSTANBUL'A SEPETLEYİN, GİTSİN ∠

DEMEK BUNU SATMAK İSTİYORSUNUZ HA ?..

EVET.

EH...

VE SANIRIM, ÜLKENİZDEN NORMAL OLMAYAN YOLLARDAN ÇIKTI...

O ZAMAN İLGİLENEBİLİRİZ...

FİYATI ?

BİR MİLYON DOLAR!

HÖSTÜNÜZ

AMERİKALILAR DAHA FAZLASINI VERİYORLAR.

AMA KAÇAK BİR TARİHİ ESERE DİİL ∠.

Antiquität [HansBergman]

DEVAMI HAFTAYA

AVNİ 8

Şaşılası muhabbetler

Doktor (Dr.)

Tak, tak, tak...

- Kim o?..

- Aç kapıyı, ben doktorum...

- Deli misin lan sen?.. Bu saatte doktor niye gelsin?.. Bari polisim falan de...

- Hayır, polis olan ben değilim... Enişte polis... Ben doktorum... Aç...

- Açmam... Kim olsa açmaz... Sen olsan açar mıydın?

- Açmazdım... Ama sen aç...

- Açmıcam işte... Haydi git buradan... Gitmezsen mimar çağırırım...

* * *

Tak, tak, tak...

- Yine mi sen doktor civanım?..

- Bu sefer kararlı geldim... Bu kapı açılacak...

- Git işine be adam... Ya efendi gibi git, ya da sittir ol git... Gitmelisin...

- Seni muayene etmeden bi yere gitmem... Sen hastasın...

- Ne hastalığı ya, hasta mısın?.. Sapasağlamım ben... Domuz gibiyim...

- Yok yok, hastasın... Bi ayağın çukurda... Gidicisin...

- Asıl sen gidicisin... Gideceksin burdan...

- Ölürüm de gitmem... Diğer bir deyişle ölsem bile gitmem... Seni bu halde bırakamam...

- Peki tut ki hastayım, sen nerden biliyosun hasta olduğumu?..

- Doktorlar bilir... Yemin ederim ki hastasın...

- Ne yemini, Hipokrat yemini mi?..

- Sus... Kendini daha fazla yorma... Eğer kapıyı açmıcaksan, pencereden anahtarı at, ben açarım...

- Git... N'olursun git... Gitmezsen ölümü öp...

- Sus... Ölüm lafı etme... Gerçi bi gözün toprağa bakıyo ama, seni iyileştireceğim... Söz veriyorum...

- Sen şimdi git, ben sonra seni bulur, muayenehanene gelirim... Hadi, görüşürüz...

- Peki gidiyorum, ama bu yine gelmeyeceğim anlamına gelmez... Hem sonra benim muayenehanem yok ki... Ben serbest çalışırım...

* * *

Tak, tak, tak...

- Sen misin doktor?..

- Kim ola ki, elbette benim...

- Ohh... Ben de yabancı biri sanıp korkmuştum... Niye kapı zilini çalmıyosun?..

- Benim tarzım böyle... Seni uyarırım, bu sefer yalnız değilim... Enişte birlikte geldik...

- Biliyorum, polis oluyo kendisi...

- Yok, o başka... Bu diğer enişte... Bu da doktor... Meslektaşız...

- Keşke halamı da çağırsaydık... Hemşiredir... Nöbetçi ameliyat ekibi...

- Konuşarak efor kaybetme... Yaşayacaksın... Ben ve enişte, seni eski sağlıklı günlerine kavuşturacağız... Maymuncuğu ver enişte...

- Senin üzerine deli toprağı mı serptiler lan?.. Beni zorla mı tedavi edecen?..

- Bugün vapurda gördüm seni... Fena öksürüyodun... Takip ettim, evini saptadım... Enişte uzmandır, ben pratisyenim... Kurtulacaksın...

- Sittir lan... Sen de sittir enişte...

- Ölmeyeceksin... Asla...

Vedat Özdemiroğlu

AVNİ 9

UFUFLAR

SEDYEYE GEREK YOK. BUNLARLA RAHATÇA TUTULUYOR.

PANTOLON GİYMEK CEHENNEM AZABI VALLA...

KUŞ YEMİ DE NEYMİŞ BE ∠. SEVAPSA TAM YAPI. CAN... YÜRÜYÜN, BOĞAZA BALIK YEMEYE GİDİYORUZ.

İBRAHİM, HALİL, SERVET, SEFER, YILMAZ ve GARGAN

1.

2.

HOHO!.. BOŞUNA MI UZATTIK BU SAÇLARI...

SONER

GÜNDAY

MevSim NORMalleri

ARKADAŞLAR, BUGÜN BURAYA TOPLANMAMIZIN NEDENİ, MİLLETLERİN NELERE GÜLDÜĞÜ KONUSUNDA ORTAK BİR YARGIYA VARMAKTIR...

EVET DOĞRU. BU KONUYU KESİN BİR ŞEKİLDE ÇÖZELİM. YOKSA MİZAH SAYFALARINDA BU KONUNUN DAHA ÇOK SPEKÜLASYONU YAPILACAĞA BENZER

1. MİLLETLER NELERE GÜLÜYOR SEMİNERİ

ŞU ÇAVUŞ HENRİ ÇOK İYİ SAVAŞIYOR. İYİ BOMBA ATIYOR SONRA ŞU ASKERİN DE TÜFEK KULLANMA STİLİ ÇOK İYİ. SEN GÖZLÜKLÜ, SAVAŞ SÜRESİNCE GÖZLÜKLÜ OLMANI ONDAN AYIRMA

BİZİM KOMUTAN, RAKİP ORDUNUN DAHA ÖNCE YAPTIĞI SAVAŞLARIN VİDEO KASEDİNİ ELEGEÇİRMİŞ. BÜTÜN SAVAŞ STİLLERİNİ ÇÖZÜYORUZ. BU SEFER KESİN YENERİZ LAVUKLAR!

SONER'in LSALONU (SALONSALAMONYESİ)

OĞUZ ABİ, BAK ARMATÖR Bİ ÇİZER GELMİŞ.

GELSENE BEY. ÇORBA ÇOK GÜZEL...

KARGA'NIN KARAKAŞ'IN AŞKI

ANLAŞILDI - DAYAKLA, KÖTEKLE BUNLARIN YARAMAZLIĞININ ÖNÜNE GEÇEMİYECEZ - EN İYİSİ YARGI VE CEZA SİSTEMİMİZİ DEĞİŞTİRMEK! MAHKUMLAR... BÜYÜK BRİTANYA GRALİÇESİ ADINA AYAĞA KALKIN ∠. DURUŞMA BAŞLIYOR...

DÖVME ESPRİLERİ DİZİSİ 4

KERPİÇ KERPİÇ ÜSTÜNE KURDUM BİNAYI!..

BAK ABİ, SANA BAHSETTİĞİM YER. İNAN, DÖVME YAPTIRACAKSAN, BURDAN DAHA İYİSİNİ BULAMAZSIN...

KAMUOYUNA DUYURULUR

Yıllardır **"Eminem Eminem köyümün güzeli dağlara gel Eminem"** diye yalvaran şahıs **"Dağlar kızı Reyhan alem sana heyran"** şarkısındaki Reyhan'dır. Ve bu **Reyhan** lezbiyendir.

Emine kızım, sakın Reyhan'a kampta dağlara çıkma... İlgilenize ve bilgilerinize sunulur.

ÜNSÜZLER İSTANBUL'DA NERDE OTURUYORLAR?

- Talha Hazinses - BASINSİTESİ
- Rüzgar Gubilik - BALAT
- Oğuz Arel - LEVENT
- Şungur Komidin - EMİNÖNÜ
- Cüneyt Darbe - İNEBOLU

ABEY BEN ETTİM SEN ETME. NOOLUR BENİ İŞE AL. SÖZ, BU SEFER GÜZEL ESPİRİLER YAPICEM. NOOLUR ABİ...

TİK TAK TİK TAK

KAREN'E, SİZİN ORALARDA SULARIN KESİLDİĞİ OLUYOR MU, DEDİM...

EE, NE DEDİ?

SULAR KESİLDİĞİ ZAMAN, SAVAŞ ÇIKTIĞINI FİLAN SANIRIZ BİZ, DEMEZ Mİ...

GU... GUK...

GU.. GUK...

TİK TAK TİK TAK

PUF.. OOOHH ∠ EE... PAZAR GÜNÜ PİKNİĞE GİDİYORUZ MU?

BENCE CUMARTESİ GİDELİM.

TİK TAK TİK

VE ARTIK PANTOLONLARININ BENİM YIKAYACAĞIMI SANIYOR.

SAÇMA. İLK FLÖRTÜNLE HEMEN EVLENİCEK DİİLSİN YA...

GU.. GUK... GU.. GUK

GU GUK...

TİK TAK TİK TAK...

SİGARAYI AZALTMIŞSIN.

EH İŞTE... SAAT BAŞI Bİ TANE.

ÖZDEN ÖĞRÜK...

Hanım koş! Üst katteki Münevver hanım gene kek yapmış. Yahu bu kadarının bile bilgisini bilgisayara böyle?..

Sonbahar, kış, imtihar, yaz...

Seçlerimi kestirip, kıyamıyorum.

Son çözümü bul... Sorun kendiliğinden gelir...

Cıkmıım. Herif hala orada...

Haştir! Öyle biçim işçmek?

cIA yine ne HALKLAR karıştırıyordur kimbilir... V.ö.

FLAR

PANTOLON GİYMEK CEHENNEM AZABI VALLA...

...LİL, SERVET, SEFER, YILMAZ ve GÜRCAN

KUŞ YEMİ DE NEYMİŞ BE... SEVAPSA TAM YAPICAN... YÜRÜYÜN, BOĞAZA BALIK YEMEYE GİDİYORUZ.

SONER

MEVSİM NORMALLERİ

GÜNDAY

ARKADAŞLAR, BUGÜN BURAYA TOPLANMAMIZIN NEDENİ, MİLLETLERİN NELERE GÜLDÜĞÜ KONUSUNDA ORTAK BİR YARGIYA VARMAKTIR...

EVET DOĞRU. BU KONUYU KESİN BİR ŞEKİLDE ÇÖZELİM. YOKSA MİZAH SAYFALARINDA BU KONUNUN DAHA ÇOK SPEKÜLASYONU YAPILACAĞA BENZER.

1. MİLLETLER NELERE GÜLÜYOR SEMİNERİ

ŞU ÇAVUŞ HENRİ ÇOK İYİ SAVAŞIYOR. İYİ BOMBA ATIYOR SONRA ŞU ASKERİN DE TÜFEK KULLANMA STİLİ ÇOK İYİ. SEN GÖZLÜKLÜ, SAVAŞ SÜRESİNCE GÖZÜNÜ ONDAN AYIRMA.

BİZİM KOMUTAN, RAKİP ORDUNUN DAHA ÖNCE YAPTIĞI SAVAŞLARIN VİDEO KASEDİNİ ELEGEÇİRMİŞ. BÜTÜN SAVAŞ STİLLERİNİ ÇÖZÜYORUZ. BU SEFER KESİN YENERİZ LAVUKLARI.

SONER'İN LSALONU (SALONSALAMONJESİ)

OĞUZ ABİ, BAK ARMATÖR BİR CİZER GELMİŞ.

GELSENE BEY. ÇORBA ÇOK GÜZEL...

KARGA'NIN MAKASIN AŞKI

DÖVME ESPRİLERİ DİZİSİ 4

KERPİÇ, KERPİÇ ÜSTÜNE KURDUM BİNAYİ!...

BAK ABİ, SANA BAHSETTİĞİM YER. İNAN, DÖVME YAPTIRACAKSAN, BURDAN DAHA İYİSİNİ BULAMAZSIN...

ANLAŞILDI. DAYAKLA, KÖTEKLE BUNLARIN YARAMAZLIĞININ ÖNÜNE GEÇEMİYECEZ. EN İYİSİ YARGI VE CEZA SİSTEMİMİZİ DEĞİŞTİRMEK... MAHKUMLAR... BÖYÜK BERİTANYA GRALİÇESİ ADINA AYAĞA KALKIN!.. DURUŞMA BAŞLIYOR...

MİKİ MAUS

KAMUOYUNA DUYURULUR

Yıllardır **"Eminem Eminem köyümün güzeli dağlara gel Eminem"** diye yalvaran şahıs **"Dağlar kızı Reyhan alem sana heyran"** şarkısındaki Reyhan'dır. Ve bu **Reyhan** lezbiyendir.

Emine kızım, sakın Reyhan'a kanıpta dağlara çıkma... İlgilerinize ve bilgilerinize sunulur.

ÜNSÜZLER İSTANBUL'DA NERDE OTURUYORLAR?

- Talha Hazinses - BASINSİTESİ
- Recep Gubilik - BALAT
- Oguz Arel - LEVENT
- Sungur Komidin - EMİNÖNÜ
- Cüneyt Darbe - İNEBOLU

ABEY BEN ETTİM SEN ETME. NOOLUR BENİ İŞE AL. SÖZ, BU SEFER GÜZEL ESPİRİLER YAPÇEM. NOOLUR ABİ...

Hanım koş! Üst kattaki Mümeyyer hanım gene kek yapmış. Yahu bu kadının keki ne biçim kabarıyo böyle?..

Sonbahar, kış, intihar, yaz...

Saçlarımı kestirmeye kıyamıyorum.

Sen çözümü bul... Sorun kendiliğinden gelir...

Çıkmıyor. Herif hâlâ orada...

Hastır! O ne biçim işemek?

HIRRR!

TİKTAK TİKTAK

KAREN'E, SİZİN ORALARDA SULARIN KESİLDİĞİ OLUYOR MU, DEDİM...

EE, NE DEDİ?

SULAR KESİLDİĞİ ZAMAN, SAVAŞ ÇIKTIĞINI FİLAN SANIRIZ BİZ, DEMEZ Mİ...

GU...GUK...

GU..GUK...

TİKTAK TİKTAK

PUF. OOOHH! EE... PAZAR GÜNÜ PİKNİĞE GİDİYORUZ MU?

BENCE CUMARTESİ GİDELİM.

TİKTAKTİK

VE ARTIK PANTOLONLARINI BENİM YIKAYACAĞIMI SANIYOR.

SAÇMA. İLK FLÖRTÜNLE HEMEN EVLENİCEK DİİLSİN YA...

GU.GUK... GU..GUK

GU GUK...

TİKTAKTİKTAK...

SİGARAYI AZALTMIŞSIN.

EH İŞTE... SAAT BAŞI BİR TANE..

CİA, yine ne HALKLAR karıştırıyordur kimbilir... V.Ö.

ÖZDEN ÖĞRÜK

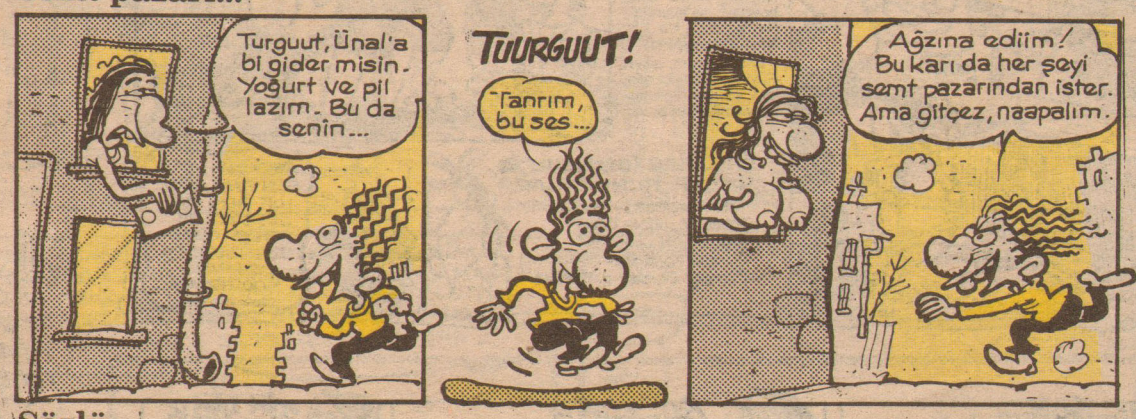
ERGEN

Serhat Gürpınar

Fırça...

Hicran...

Semt pazarı...



Sözlü...

Gıdık muhabbetleri..

MİZAH ÖYKÜSÜ

İSTEME SANATI

M.Burhanettin Aydın

Cengiz Beyler o akşam ailece oğulları Mesut için Mehmet Beylere kız istemeye gideceklerinden dolayı pek mutluydular. Heyecandan sabah erkenden kalkmışlar, televizyondaki Açık Öğretim Programını izleyerek çift katlı integral çözmeye çalışmışlardı. Oğulları Mesut gün boyu saçını arap sabunuyla yıkamış, heyecandan yerinde duramamıştı. Bir oturup bir kalkıyor elleri, ayakları, tırnakları kımıl kımıl kıpraşıyordu.

Kız tarafı cephesi de çok heyecanlıydı. Mehmet Bey kağıttan yaptığı minik kayıkları banyo küvetinde yüzdürmeye çalışırken, akşamki görüşmede alacağı tavrı düşünüyordu. Fal meraklısı eşi Saniye Hanım bakla falına bakarak borsa tahminlerinde bulunurken, kızı Necla ise çılgın sinir kahkahaları atarak burnunun ucunda çıkan sivilceye kutu kutu pudra boşaltıyordu.

Akşam olunca erkek tarafı bir kutu bol soğanlı lahmacun yaptırmış ve hava olsun diye taksiye binerek yola çıkmışlardı. Yol boyunca bir gözü taksimetreye takılan Cengiz Bey, diğer gözüyle de yolu izliyor, ezberediği cümleleri son kez aklından geçiriyordu. Kız tarafının evine geldiklerinde kapıyı Mehmet Bey açmıştı. Aşırı heyecanlanan Cengiz Bey daha kapıdayken "Allahın emri, Peygamberin kavli..." diyerek ezberlediği cümleleri söylemeye başlamış, ancak çok tedbirli olan hanımı avucunda hazır tuttuğu mendili Cengiz Beyin ağzına tıkayarak olası bir prosedür faciasını önlemişti. Hep beraber içeri girip oturduklarında sıkıntılı bir bekleyiş başlamıştı. Anneler birbirlerini süzerek rüküşlükleri hakkında kafalarında yorumlar yaparken, Cengiz Bey hainsi bir dikkatle, burnundan çıkan pisliği çaktırmadan yapıştıracak yer arayan Mehmet Beyi izliyordu. İzlendiğinin farkında olan Mehmet Bey, ani bir hareketle kollarını öne doğru açarak hapşırmış ve burnundan çıkan emaneti oturduğu kanepenin kenarına transfer etmişti. Şimdi rahatlamıştı işte. Rakibinin dikkatini dağıtan bu numara her zaman tutardı. Bu arada Mesut, gözucuyla ilk defa gördüğü Necla'yı süzüyor onu filmlerde ve dergilerde gördüğü pozisyonlara yerleştirmeye çalışırken, içinde bir şeyler kımıldandığını hissediyordu. Vücudundan gerekli sinyalleri alınca Necla ile evlenmeyi gözü kesmişti. Necla da Mesut'u beğenmişti. Gerçi filmlerdeki gibi yeşil gözlü, atletik vücutlu erkeklerden değildi ama artık yeterdi. Neredeyse düz duvara tırmanacak hale gelmişti. Erkek olsun da çamurdan olsundu.

Odada yaşanan sıkıntılı sessizliği Mehmet Boy bozdu:

- "Hadi kızım misafirlere kahve yap. Nasılsa heyecandan damat adayının üstüne dökeceksin o yüzden soğuk olsun kahveler" dedi.

Herkes bu espriye yerlere yatarak güldü. Cengiz Bey yattığı halının üstünde katıla katıla gülerken kendisinin de bir şeyler söylemesi gerektiğini düşündü. "Marjinal değerlerin makro ekonomideki izdüşümü hakkında ne düşünüyorsunuz Mehmet Bey?" dedi ve yüzü kızararak halının üzerindeki yuvarlak desenleri saymaya başladı. Cengiz Bey entel değildi. Memur emeklisiydi. Bir gün otobüste giderken iki kişinin aralarında konuştuğu bu cümleyi ezberlemiş ve kendini önemli göstermek istediği durumlarda bu soruyu sorar olmuştu. Şimdi herkes Mehmet Beyin apışıp kalmasını bekliyordu. ama öyle olmadı:

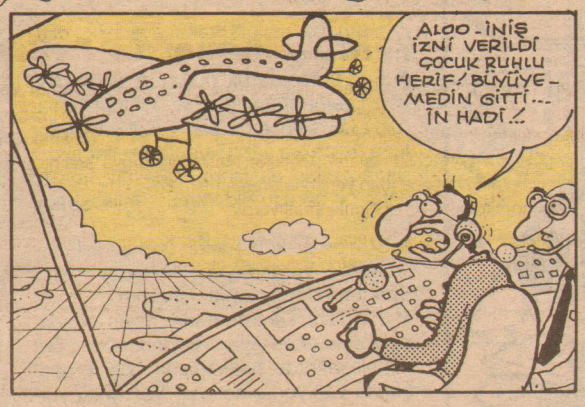
- "Sorunsal istençlerin sürrealize edilmesi,makro ekonomiyi duyumsuzluğa götürür" Mehmet Bey.

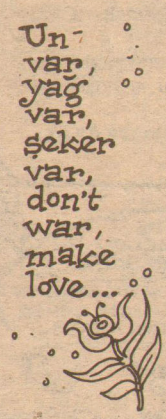
Kaderin garip tecellisine bakın işte! Mehmet Bey de bir zamanlar böyle bir konuşmaya kulak kabartmış ve hep böyle durumlar için bu cümleyi ezberlemişti. Bu konu hakkında ikisinin de söyleyecek bir şeyleri kalmayınca beraberce oturup halıdaki yuvarlak desenleri saymaya başladılar. Bu arada Necla soğuk olarak hazırladığı kahveleri getirmiş ve geleneklerimize uygun bir şekilde heycanlanarak Mesut'un üstüne kahve dökmüştü. Necla'nın fal meraklısı annesi Saniye Hanım, bir çekirge çevikliğiyle zıplayarak Mesut'un yanına gelmiş ve çocuğun bacaklarına dökülen kahveden fal bakmaya başlamıştı. "Yakın bir zamanda Mesutların ailece görücüye çıkacaklarını ve gittikleri yerde Mesut'un üstüne sıvımsı bir şeyler dökülece ğini" söylediğinde herkes Saniye Hanımın bu otistik zekası karşısında ayağa kalkmış ve kadını alkışlamaya başlamışlardı. Necla saygıyla annesinin elini öperken, Mehmet Bey haklı bir gururla, gözyaşları içinde "İşte bu benim karım, canım avradım" diyerek propaganda konuşması yapıyordu. Erkek tarafı da çok duygulanmış ve aralarında yaptıkları kısa bir oturumdan sonra Saniye Hanıma bir kutlama telgrafı yollamayı kararlaştırmışlardı. Bu sıcak ortam karşısında herkes yakınlaşmış çayda çıra, kimin eli kimin üstünde, kutu kutu pense oynamışlar ve soyunarak serbest stilde güreşmek isteyen Necla ve Mesut'u üstlerine bir kova soğuk su dökerek zor ayırmışlardı. Artık konuya girmenin tam zamanı olduğunu düşündü Cengiz Bey. Nasılsa isteyenin bir yüzü karaydı. "Allahın emri, Peygamberin kavliyle kızınızı oğlumuza istiyoruz" diyerek Mesut'un iyi hal kağıdını, sağlık raporunu ve ikamet belgesini gösterdi. "Evet, belgeler tamam" dedi Mehmet Bey. Hem Mesut'u da gözü tutmuştu."Dede, dedeceğim" diye sesler çıkararak kendisinden sürpriz yumurta, misket isteyen torunları olacağını düşününce birden çok mutlu oldu. Bu iş olurdu. Ama kızının da onayı gerekiyordu. "Sizden önce ne metalurji mühendisleri, ne bakteriyologlar istedi, bakalım kısmetse olur" dedi. Herkes sonuçtan çok memnun kalmıştı. Biraz da ozon tabakasından, kabuklu deniz mahsullerinden konuşulduktan sonra artık gitme vakti gelmişti.

O akşam Cengiz Bey ve Mehmet Bey yatarlarken hanımlarının saçlarını okşamışlar, hanımları da onlara uzun süredir söylemedikleri "Minik keçim, titrek papağanım" gibi iltifatlarda bulunarak uyumuşlardı. Mesut ile Necla ise yataklarına girdiklerinde deniz kenarında koştuktan sonra yiyecekleri kağıt helvaları düşlemişler ve mutlulukla yatmışlardı. Hepsine göre "yaşam her şeye rağmen çok güzeldi."

BİTTİ.

Kakara Kikiri

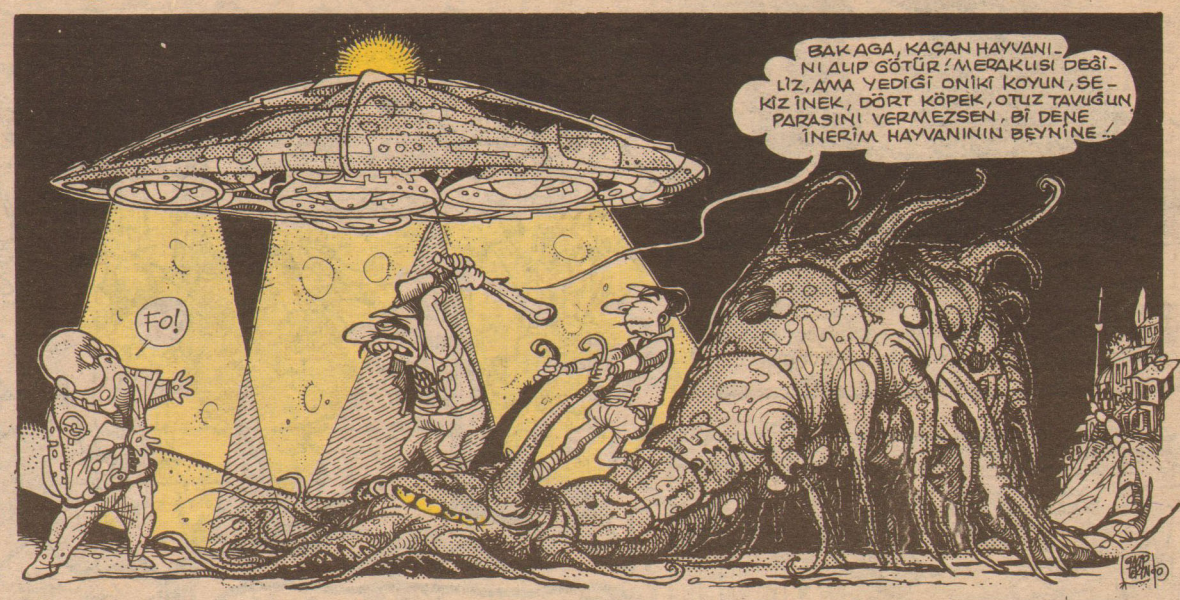


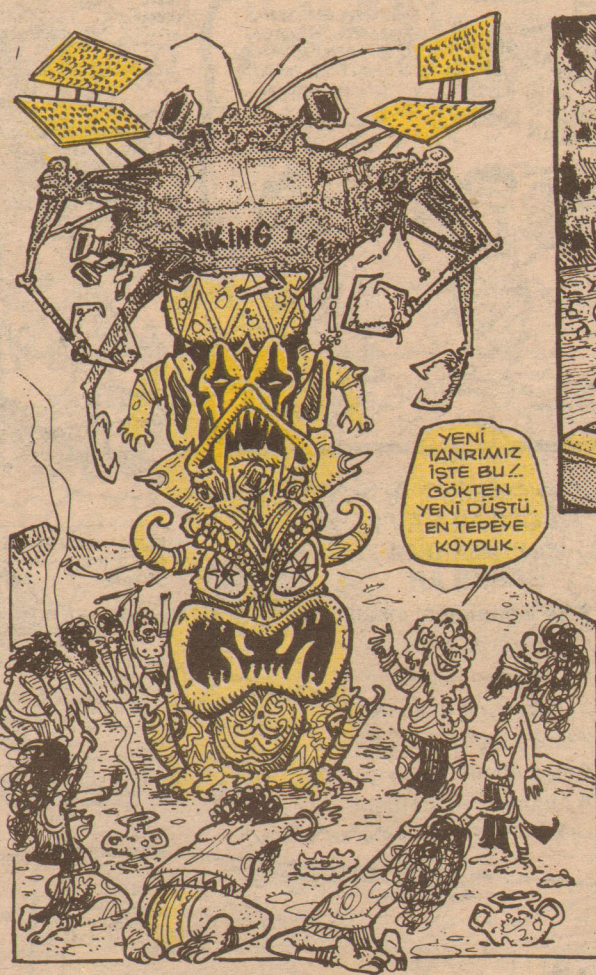


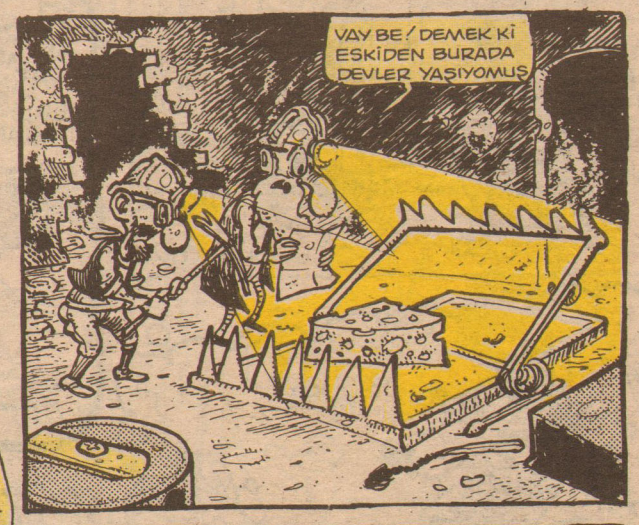
Birol Bayram

METAMORFİN & GALİPÜKLER

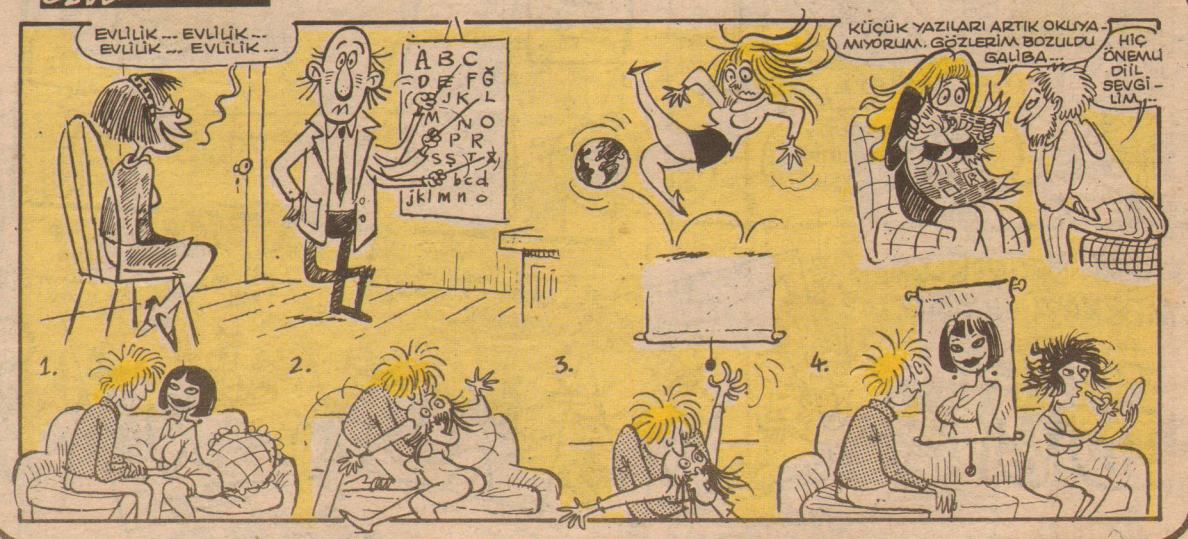
Bülent Morgök





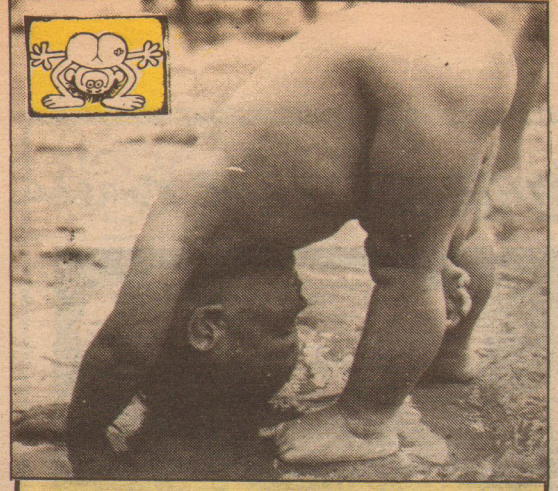


ÖZDEN ÖRÜK

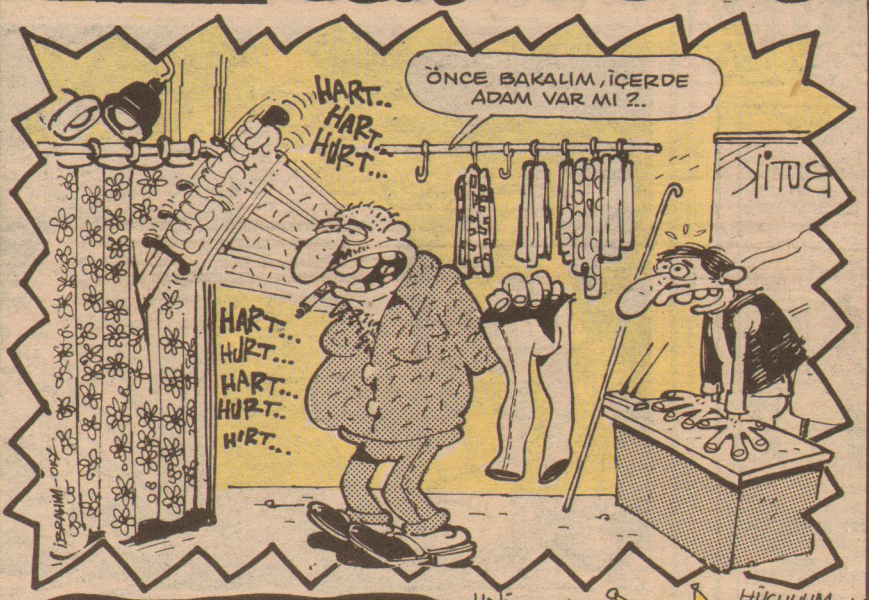


Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



İşte olay, işte belge!.. Fotoğrafta gördüğünüz genç müteşebbis, Zıpır Bey'in (üstte, solda) duruşuna özenmiş... Zıpır'ın kuzey yarımkürede en çok okunan mizah sayfası olduğunu seziyor gibi...



Kaka dadam

Merhaba sevgili kakaseverler... okuyun bakalım...

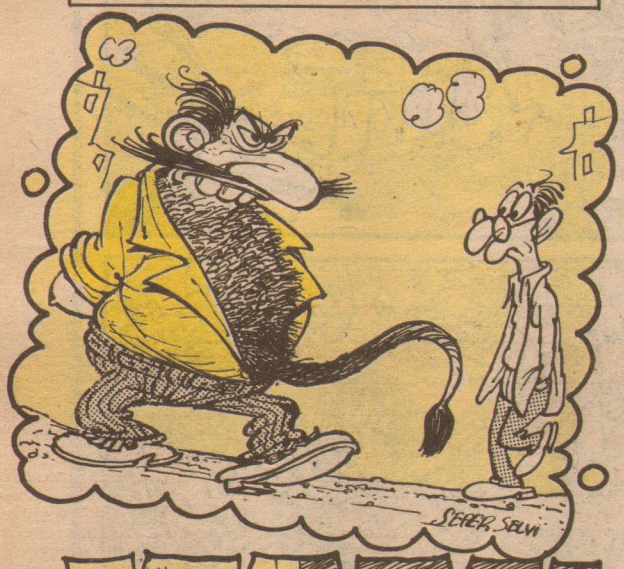
● Son günlerde bir boru furyasıdır gidiyo.... gemi ambarlarında, Tır kamyonlarında koca koca borular yakalanıyo.. Bir türlü de ne işe yaradıkları anlaşılamıyor.. Bana getirin canikom, Kaka'nız hemen anlar ne borusu olduğunu... İhtisasımdır borular...

● Size bir de kötü haber: Ben ozon'la evlenmek zorundayım.. Neden mi? Spreym'lerimle ozonu delmişim...

● Elin gavur karılarına sarkmayın arkadaşım,ööyle tecavüzler ırza geçmeler... Dış memleketlerde hakkımızda kötü propaganda yapıyorlar sonra... Yerli malı yurdun malı herkes onu kullanmalı... Oldu mu? Hadi göreyim sizi...

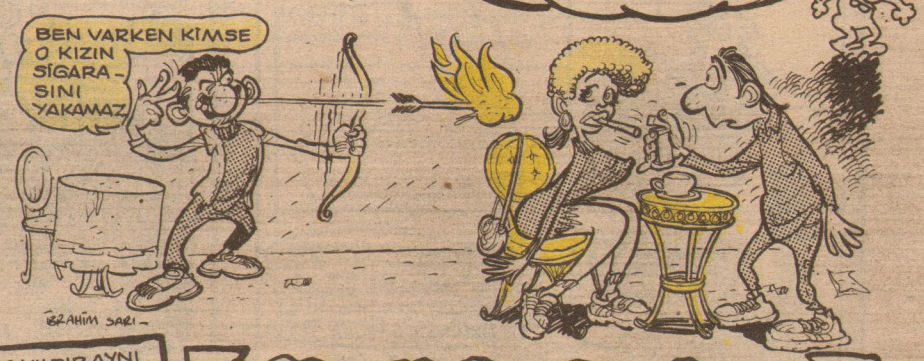
● Fenerli dostlarım.. Dostunuz kaka,acı söylüyor: İdrar zoruyla bu iş oolllmaaazzz...

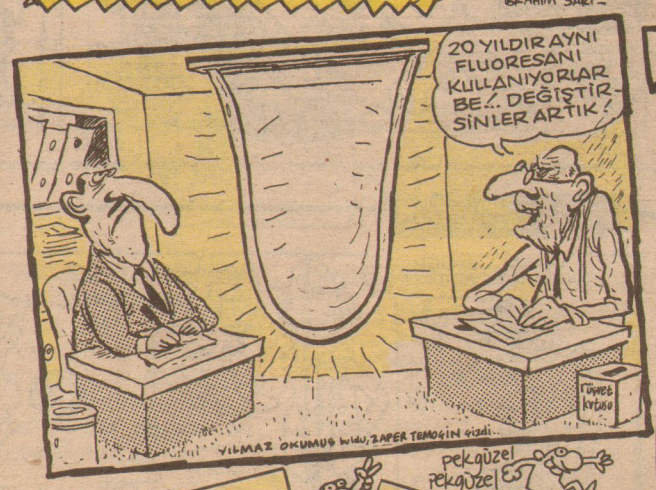
hepinizin **KAKA**'sı

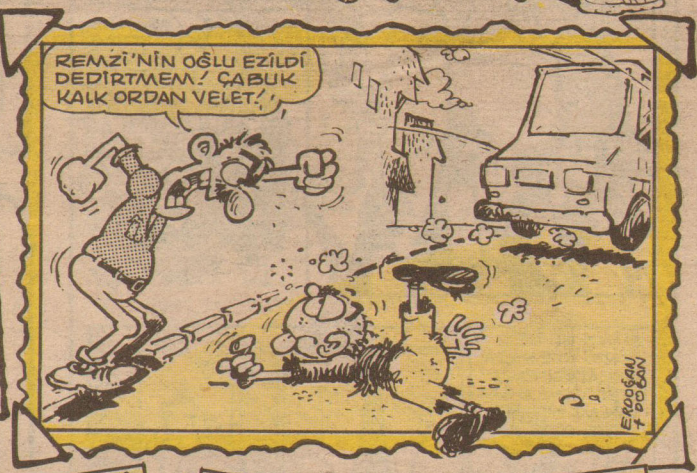


HÂCI CAV CAV'IN ÖNEMSEDİĞİ ŞARKILAR

- Seni gömmem insafsız, riyakârım o masa...
- Kaliteden kafesi, kahreden gelin nesi?..
- Güya karda pul üşürüz...
- Haz etimle sandı güllüm...
- Adaların yuları tuştan...

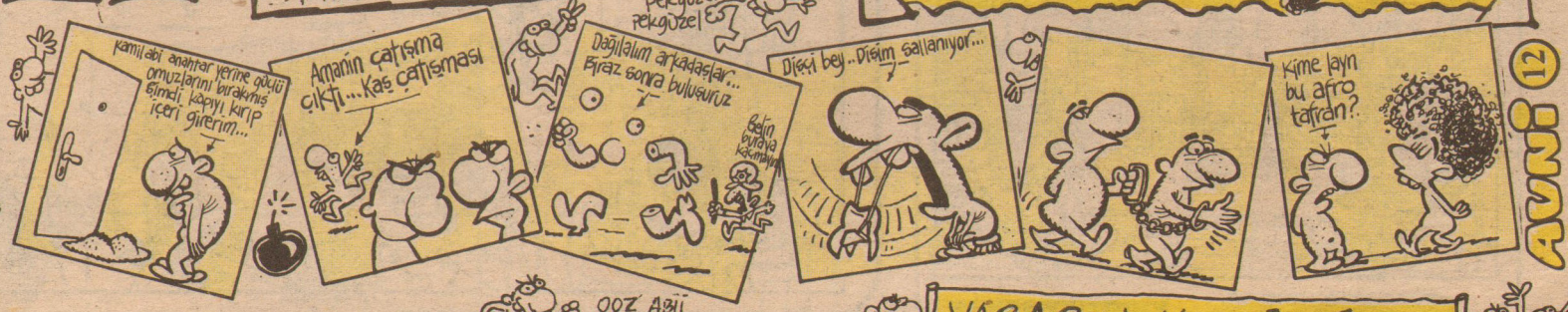






ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ SUNAR:

ZIPIR'ımın DİBİ



AVNİ 12

OOZ ABİİ BİZ KAKA ADAMI RAHATSIZ EDİYOZ.. İYİ Dİ Mİ?..

YAŞASIN KOMİKLİK EÖM

GECENİN BELKEMİĞİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

BAK... BUNLARIN HEPSİ SİZİN YÜZÜNÜZDEN ÖLDÜ...

O FAŞİSTLERİN HEPSİNİ SEN Mİ ÖLDÜRDÜN İHTİYAR?

HAYIR. BENİ KORUMAK İÇİN BİR DOSTUM...

O ZAMAN SEN DE BİZDENSİN... KODİSMİN NE?

SAÇMALAMA KADIN... BEN HİÇ KİMSEYİM. BEN, BEN...

BOŞVER ŞU BIÇAĞI ÇEK!

HIMH!

KENDİNİ İYİ HİSSEDER HİSSETMEZ DE GİT BURADAN!..

10

BULDUK ONLARI, BULDUK HEPSİ ÖLMÜŞ. İNİYORUM... TAMAM...

AMAN TANRIM!..

OLMAZ BÖYLE ŞEY... HEPSİ PARAMPARÇA... SANKİ... SANKİ CENGİZ HAN'IN ORDULARI ÜZERLERİNDEN GEÇMİŞ... KORKUNÇ!

İNANILMAZ BİŞEY. BÖYLE BİR ŞEYİ YAPABİLMELERİ İÇİN YÜZLERCE KILIÇLI, GÜRZLÜ PKK'LI OLMASI GEREKİR ORDA...

BAŞKA BİNUMARA DÖNÜYOR ORADA!

BENCE DE ELİMİZDE NE VARSA GÖNDERELİM, ORAYA...

GARNN GORN

GÖNDER ONU BURDAN!..

DAHA PEK İYİ DEĞİL. SONRA...

?

ONU ARARKEN SENİN YERİNİ BULACAKLAR... VE DE...

KİMLE KONUŞUYOR BU?

11

Hiii!

AYY!

HA?

BİR ÇOK İNSAN ÖLDÜRDÜM.

SENİN YÜZÜNDEN!

UĞRAŞMA ONUNLA, GEL BURAYA... DIŞARDA UĞULTULAR VAR... ÇOK KALABALIKLAR BU SEFER.

BİZİ SEN BİLE KORUYAMAZSIN...

"AMA OYALARIM!.. SİZ MAĞARANIN DİBİNE GİDİN... BEN OLMASAM BİR BAŞKASI KORUYACAKTIR SENİ...

KOMUTANIM... YANDAN PARLAK BİR ŞEY HIZLA ÜZERİMİZE GELİYOR...

BU NEDİR BE!

HAİİİAAAAEEEE!

BİR ATLI... YANIYOR.

HOYAA

ANEYM!

ORDA İŞTE. ÖNÜMÜZDEN GEÇİP TEPEYE ÇIKTI...

DEMİN ATTIĞI MIZRAK. ELİNDE.

SIKTI ARTIK. BİR ROKETATAR GÖNDERİN, YOK EDİN. HER NEYSE.

GÜM

KOMUTANIM NE OLDU? BEN, BEN HUZURSUZ OLMAYA BAŞLADIM...

GÜLECEK

% 100 Zafer Temoçin

HER YIL ŞEHRİN KURTULUŞUNU CANLANDIRMASAYDIK KEŞKE. BU SEFER TEMSİLİ DÜŞMAN BİRLİKLERİ, MİLİS KUVVETLERİNİ YENİP ŞEHRİ ELEGEÇİRDİ. ÇABUK ANKARA'YI ARA, YARDIM GÖNDERSİNLER...

PTT

ŞEHRİMİZİN KAYBI ZULÜS

Bu salonda vücut geliştirmeyi çok bilimsel öğretiyorlar...

en KAS VÜCUT GELİŞTİRME

Not: Üçgenin içgılarının toplamı 180 derecedir.

UFAK MODEL UÇAK YAPMAK, TİTİZ ÇALIŞMA İSTİYOR. MİNİK MİNİK PARÇALARLA UĞRAŞICAĞIMA, BÖYLE YAPIYORUM, DAHA KOLAY OLUYOR...

204

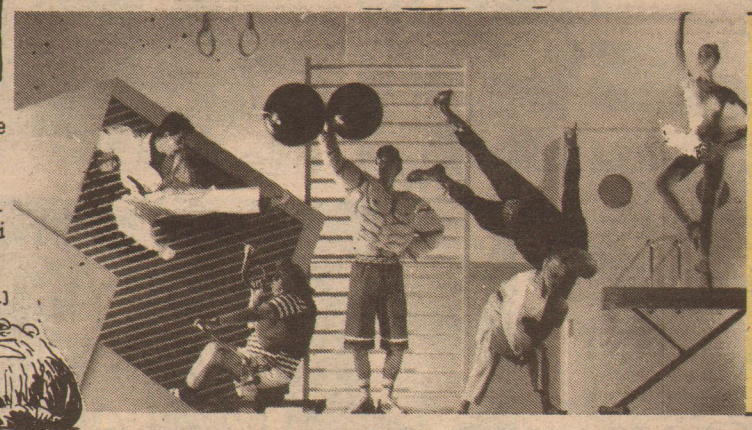
EVET VAKUR BEY... ARZU ETTİĞİNİZ GİBİ GELİN HANIM, EL DEĞMEDEN HAZIRLANIYOR... SİZİN GELİN DE GELMEK ÜZERE ERKAN BEY... SİZİNKİ YOLA ÇIKTI, SÜHA EFENDİ...

GAR GAR GAR GAR

Genç karikatürcüye nasihatler

EY OĞUL

- Karikatür çizerken çizmeyi açma..
- Not war, make draw... (Savaşma, çiziş.)
- At, avrat, tarama ucu...



1 Mayıs Kutlamaları Çılgınca Sürüyor

Yurdun dört bir yanından gelen işçilerin Taksim Meydanı'nda başlattıkları 1 Mayıs İşçi Bayramı kutlamaları tüm coşkusuyla sürüyor... İşçiler adına konuşan Hayrettin (ortada halterli) "Bu şekilde kutlama yaparsak kimse sesini çıkarmıyor, zaten Türk-İş yönetiminin olduğu bir ülkede en uygun kutlama şekli de budur" dedi...

Tarzan

Tarzan, ormanı kasıp kavuran "ENFLASYON CANAVARI"na karşı, yanına Arap Kadri'yi alarak mücadeleye girişir... Fakat canavar çok güçlüdür, kahramanlarımızı hemen yakalar... Bu arada, onları kurtarmak isteyen bu köşenin çizerini de etkisiz hale getirir... Sahnede bir canavar ve üç esir insan vardır...

BİDE BU ÇİZER ÇIKTI BAŞIMA... FAZLA MESAİ PARAMI İSTERİM...

NE MESAİSİ BE! SİGORTALI MISIN SEN BE!..

CEYN... BCEEEEY-NNN-INNNN

BEN BİLE SİGORTALI DİİİLİM... O MU OLACAK? HAH HA ARGH! SIKMA BOĞAZIMI...

Ah benim canım maktüllerim... Sigorta diyip kalbimi dağladınız... Tabi, bende kalp varsa eğer...

Küçükken rahmetli annem derdi ki:

EVLADIM, HANGİ İŞE GİRERSEN GİR, MUTLAKA SİGORTA YAPTIR... BASIN SEKTÖRÜNÜ SEÇERSEN, 212 SAYILI BASIN KANUNUNDAN YARARLANMAYA BAK...

O zamanlar cahillik edip,

YOK BE ANNE, PARÇABAŞI ÇALIŞIRIM... HEM, BİR YAŞIN ORGANINA DA BAĞLANMAMIŞ OLURUM... derdim...

Hayatımın en güzel yıllarıydı onlar... Ama, hafiften, artık size bildirmem gerek çocuklar... bu şerefsiz kabak tadı vermeye başladı...

TEK KİŞİLİK OYUN (LA PARADOKSE)

İKİRCİK

Sahneye koyan ve oynayan: AKGÜN KARAGEÇE

ŞİMDİ SİZLERE, KADIN-ERKEK EŞİTLİĞİ KONUSUNDAKİ İÇ ÇATIŞMALARIMI SUNUCAM...

Toplumda erkek egemenliğine son verilmelidir...

ne yani... yerine kadın egemenliğimi kursun?

niye eşitliği düşünmüyorsunuz?

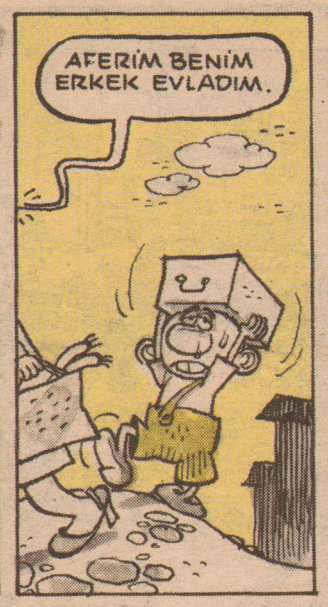
KÜT!

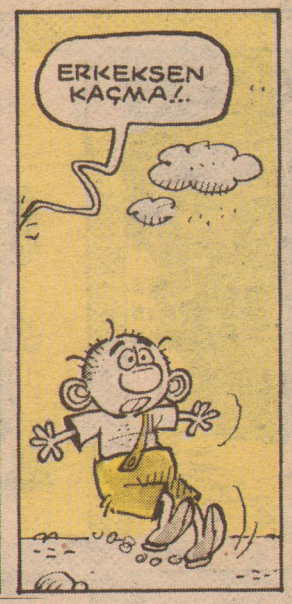
ah!

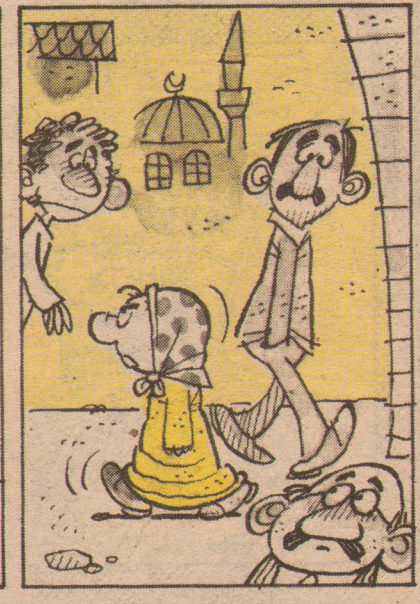
demek ki, erkekler haklıymış

AVNİ

ÖĞÜT ARAL



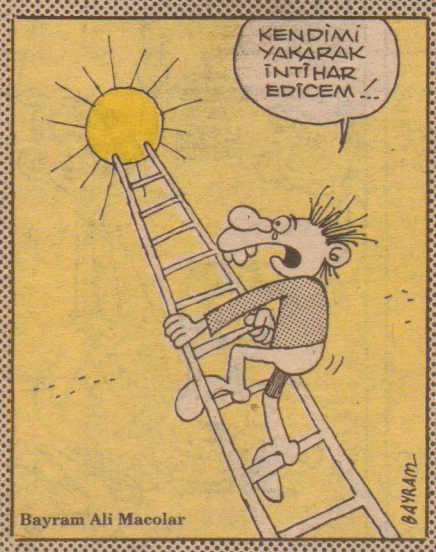




Serhat Gürpınar

Serdar Gilkal (Bursa)

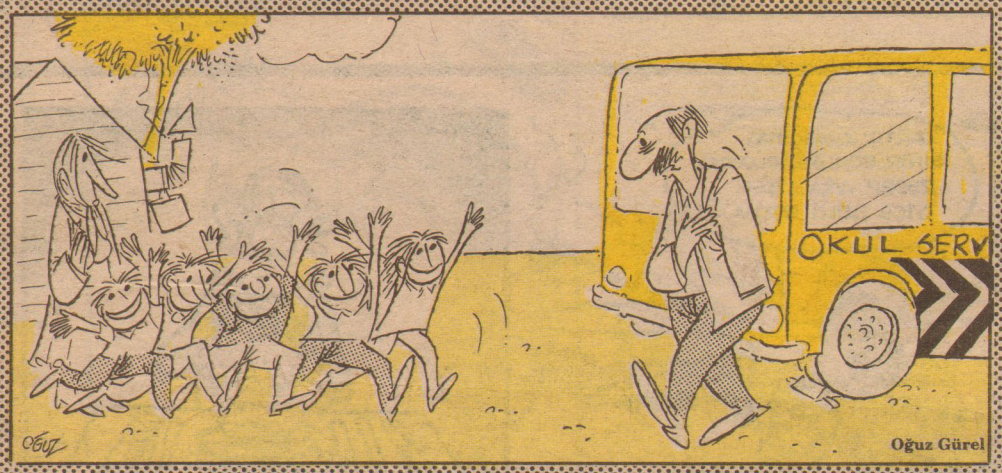
Ayhan Dede



Bayram Ali Macolar

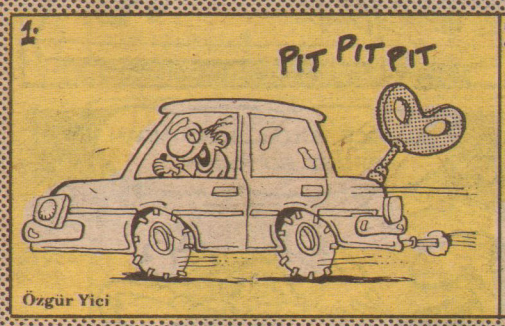
Sıtkı Görçiz (İzmir)

Aydın Gündüz

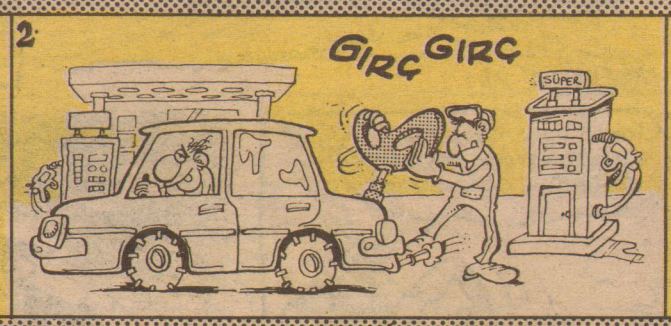


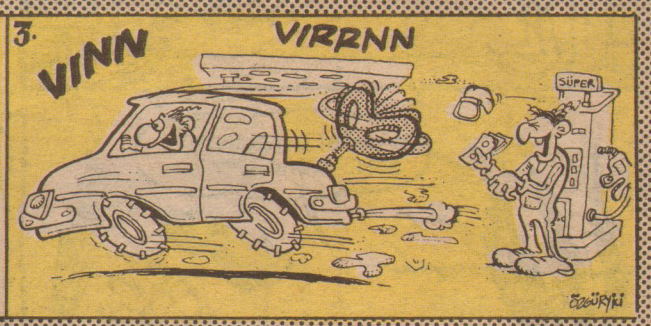
Oğuz Gürel

Erhan Erbey



Özgür Yici





AVNİ
SAYI: 24
YIL: 18
5 MAYIS 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON